

张家界市滨水区人工景观建设探讨

陈晓华¹, 向小奇^{2*}, 冯国禄³, 卜晓英⁴

(1.湖南省张家界市环境保护局, 湖南 张家界 427000; 2.吉首大学 生物资源与环境科学学院, 湖南 吉首 416000;
3.吉首大学 旅游学院, 湖南 张家界 427000; 4.林产化工工程湖南省重点实验室, 湖南 张家界 427000)

摘 要: 对张家界市滨水区人工景观建设进行讨论, 认为张家界市滨水区人工景观建设应实现休闲场所亲水化、绿地生态化、房屋民族化、灯光适景化、餐饮购物专业化。

关 键 词: 张家界; 滨水区; 人工景观建设

中图分类号: TU984.18 文献标志码: A 文章编号: 1007-1032(2010)03-0309-03

Research on construction of artificial landscape in waterfront area of Zhangjiajie city

CHEN Xiao-hua¹, XIANG Xiao-qi^{2*}, FENG Guo-lu³, BU Xiao-ying⁴

(1.Zhangjiajie Environmental Protection Bureau, Zhangjiajie, Hunan 427000, China; 2.College of Biology and Environmental Sciences, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China; 3. College of Tourism, Jishou University, Zhangjiajie, Hunan 427000, China; 4.Key Laboratory of Hunan Forest Products and Chemical Industry Engineering, Zhangjiajie, Hunan 427000, China)

Abstract: The artificial landscape construction in waterfront area of Zhangjiajie city was discussed. It was believed that the relaxation site should be hydrophilic, the greenbelt should be ecological, the building style should be nationalist, the lamplight should be suitable to the landscape, the catering and shopping should be specialized.

Key words: Zhangjiajie; waterfront area; artificial landscape construction

张家界市位于湖南省西北部,地处云贵高原与洞庭湖沉降带结合部的武陵山区,湖南省第四大河流澧水河将张家界市分成两半。从张家界市木龙滩电站到火车北站的澧水河,河段全长约有14 km,两岸为面积不小的滨水区,是体现张家界市悠久历史文化和民族特色的特殊地段。当代的旅游城市必须满足人们对休闲、消费和多元文化等多方面的需求^[1-5]。为了在张家界市区打造特色鲜明的旅游景点,目前已着手开展张家界市滨水区人工景观的建设工作。澧水河是大自然赐给张家界市的宝贵财富,但由于历史的原因以及认识上的局限性,张家

界市滨水区已有的建设还存在不少问题。为促进张家界旅游城市的建设和发展,笔者对张家界市滨水区人工景观的建设进行探讨。

1 滨水区休闲场所建设亲水化

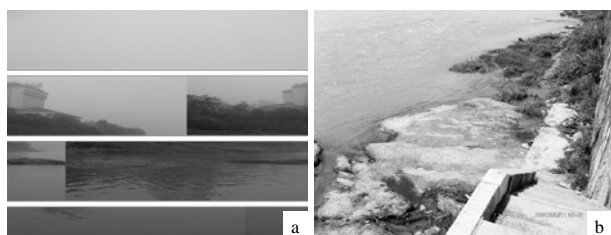
张家界市主城区滨水岸线长,现阶段大部分河岸还处于原始状态,为天然植被河岸(图1-a)和天然石壁河岸(图1-b)。这些天然河岸视觉效果差,少部分河岸修砌了有3个平面层次的防洪堤(图2)。2个斜坡和1个平台分别采用不同的建筑方式,下层斜坡用等面积的正六边形实心水泥板块铺装,中间的

收稿日期: 2009-06-17

基金项目: 张家界市自然科学重点项目(Z2007019)

作者简介: 陈晓华(1976—),女,湖南桑植人,工程师,主要从事环境监测与保护研究; *通讯作者, xiangxiaqi 2002@163.com

平台则用长方形石板铺就,上层斜坡用正六边形空心水泥块铺装,空心处填充土壤,土壤上植以草皮.这种防洪堤结构简单,缺少其他建筑,难以成为真正意义上的人工景观.受人文主义影响,现代城市滨水区人工景观的设计一般都较多地考虑“人与生俱来的亲水特性”^[6].澧水河流量大,沿河污染性企业少,河水清澈,碧波荡漾,趋近观之,令人赏心悦目,给人以走近大自然之感.张家界市在开展滨水区人工景观建设时,首先应该考虑在河岸的适当位置,辟地建设观水休闲场所,修建数量不菲的亭台楼榭.建设之初应加强规划设计,以人们光顾较多且平直的滨水岸线作为选址,多建弧形内陷式或外突式具有强烈几何形态的亲水平台、亲水麻石大台阶以及挑入河水中的麻石坐凳等,加强亲水性,为广大市民及外来游客提供丰富的亲水空间.



a 天然植被河岸; b 天然石壁河岸.

图1 张家界市滨水区天然河岸

Fig.1 The waterfront natural riverside in Zhangjiajie city



图2 张家界市滨水区防洪堤

Fig.2 The waterfront floodwall in Zhangjiajie city

2 滨水区绿地建设生态化

滨水绿地在改善城市气候、维护生态平衡方面可以起到重要作用.作为旅游城市,张家界市滨水区绿地建设与一般城市相比,要更突出其生态价

值.张家界市滨水区大部分地段目前还没有人工绿化,仅张家界国际大酒店到庸桥公园这一滨水带有较完整的绿化带,地被植物有灌木,也有乔木(图3).这样的绿化带虽然具有层次感,能产生空间美,且符合滨水自然植物群落的结构,能充分发挥植物在滨水环境中的作用,但植物种类比较单一,没有对乡土树种与引进树种、常绿树种与落叶树种等进行合理配置,更缺乏季节方面的搭配.有必要适当增加植物的种类和数量,并进行合理配置,兼顾四季景色变化,使滨水环境在每个季节都有代表性的植物特色景观,使岸线的生态化美景四季常在.如岸边可种植花卉和色叶树种,坝顶则密植高大乔木,这样不但可以起到防洪固坡的作用,而且可作为各色鲜花的绿色背景.林下可遍植各类地被植物,以覆盖黄土和驳岸,从而形成一条绿色长廊.利用植物进行合理搭配,可以创造出各种景致,保持自然山水的情调.乔木可种植马尾松、水杉、侧柏、垂柳、枫杨和合欢等;色叶树可种植银杏、红枫、乌桕和中华石楠等;花木可种植梅花、迎春、山茶、杜鹃、桂花、玉兰等;草本花卉可种植报春属以及蓼科、天南星科和鸢尾属等植物.地被植物可选择络石、紫藤、蛇葡萄、地锦草等,不仅能防止水土流失,还能对石岸起到一定的遮挡作用.



图3 张家界市滨水区绿化带

Fig.3 The waterfront greenbelt in Zhangjiajie city

3 滨水区房屋建设民族化

张家界市是国际性旅游城市,但澧水河沿岸建筑多为民居(图4),建筑杂乱简陋,视觉形象不佳.张家界市滨水区的房屋建设,可以借鉴南京秦淮河和上海外滩滨水区建设方面的经验^[7-9],建成人文景观.张家界市是以土家族为主体的多民族聚居区,

共有19个少数民族,少数民族人口占全市总人口的72.06%,具有浓厚的少数民族文化和人文历史积淀。滨水区房屋建设应充分体现这些文化韵味。可以考虑滨水岸线建筑群以土家族吊角楼等民族特色建筑形式出现,使游人在滨水区游览时强烈地感受到当地的民族文化和人文历史信息。



图4 张家界市滨水区民居建筑

Fig.4 The waterfront residential building in Zhangjiajie city

4 滨水区灯光建设适景化

灯光设施建设是人工景观建设的重要一环。张家界市开展滨水区人工景观建设时,可以参考上海外滩和桂林象鼻山滨水区的灯光设计,但不能简单地复制。张家界市滨水区建设的人工景观应有自己的特点,应考虑采取分段表现夜景景观的方式,对不同景点和景区,根据其不同的文化内涵进行夜景照明。水体、景点、桥梁、树木、小品等的灯光处理须服从整体效果。张家界市滨水区人工景观的照明系统要在体现照明功能的同时,体现它的适景功能,即通过照明系统把隐含人文历史的建筑、人性化的亲水环境和具有现代气息的园林生态美景,与水体的波光、倒影融为一体,创造视觉美感,使情与景融为一体。灯光应以暖色调为主,用灯光表现出人们尊重自然、尊重历史、尊重民族文化的主观意识。景观灯具应古朴而典雅。

5 滨水区餐饮购物街建设专业化

张家界市滨水区人工景观的建设少不了餐饮购物街的建设。在张家界市滨水区建设餐饮购物

街,有助于张家界市进一步做大、做强旅游经济,推动本地经济的持续发展。张家界市滨水区餐饮购物街建设应该专业化,主要针对外来游客销售的商品应该是高档旅游产品及当地的土特产品。张家界市滨水区的餐饮业也应该上档次。

张家界市是一个旅游城市,但武陵源景区距张家界市城区有一定的距离。张家界市面临着如何保持从武陵源景区返回张家界游客的旅游休闲质量问题。通过建设滨水区人工景观,既能给市民一个亲水的环境,又能解决游客在城区旅游休闲的问题,还可促进城区经济的发展。张家界市应尽快建成既具有现代气息又具有民族历史文脉的生态滨水旅游景观观光带,以提高张家界市的旅游文化品位,最终实现张家界旅游资源的永续利用和旅游事业的可持续发展。

参考文献:

- [1] 俞孔坚. 城市景观之路[M]. 北京: 中国建筑出版社, 2001: 45-46.
- [2] 张庭伟, 冯晖, 彭治权. 城市滨水区设计与开发[M]. 上海: 同济大学出版社, 2003: 235-236.
- [3] 唐剑. 浅谈现代城市滨水景观设计的一些理念[J]. 中国园林, 2002(4): 33-38.
- [4] 汤晓敏, 王云. 滨水景观的规划设计模式探索[J]. 上海农学院学报, 1999, 17(3): 182-188.
- [5] 吴宝娜. 浅谈滨水环境设计[J]. 桂林工学院学报, 2002, 22(3): 324-327.
- [6] 应君, 张一奇, 高强. 现代城市滨水景观设计研究——以长山河滨河公园景观设计为例[J]. 安徽农业科学, 2008, 36(2): 544-546.
- [7] 董宗煌, 郑正. 城市滨水环境规划设计若干问题初探[J]. 现代城市研究, 2001, 90(5): 14-18.
- [8] 孙剑, 杨庆年. 城市滨水区的旅游资源评析[J]. 山西建筑, 2004, 30(11): 92-93.
- [9] 王颖, 盛静芬. 滨水环境与城市发展的初步研究[J]. 地理科学, 2002, 22(1): 12-17.

责任编辑: 王赛群

英文编辑: 罗文翠